

GAGNEZ DU TEMPS.
LE VÔTRE.

LSP 500 PRO

Systeme audio professionnel integre sans fils et sans soucis



 **SENNHEISER**



Des solutions nouvelles pour la sonorisation.

Lorsque vous apportez un son professionnel au public, vous êtes souvent limité par certains facteurs. Caractéristiques techniques, taille du public, organisation spatiale et surtout temps et pression économique nécessitent une planification détaillée pour chaque site. Malgré cela, quasiment toutes les situations nécessitent de solutionner des problèmes de dernière minute.

Une fois que le spectacle a commencé, il est de votre devoir de fournir un son excellent. Les différentes sources d'entrée et les diverses situations live demandent toute votre attention. Généralement, vous êtes rivé à un endroit sur une console de mixage – donc pour garder sous contrôle le mixage et le bon déroulement du spectacle, vous devez souvent faire des compromis.

Sennheiser offre maintenant un système de sonorisation intégré comme aucun autre auparavant. LSP 500 PRO – il change vraiment la donne : imaginez une configuration dans laquelle tous les éléments travaillent ensemble de façon transparente. Imaginez tout un événement contrôlé à distance. Du début à la fin...

SOYEZ PRÊT À PASSER PRO

LSP 500 PRO



1 INSTALLATION EN UN CLIN D'ŒIL.

Le temps c'est de l'argent. Point. Le LSP 500 PRO s'installera significativement plus vite et plus facilement que les autres systèmes de sonorisation. Pas de câbles, pas d'usines à gaz, pas de compromis. Les préréglages de son et l'égaliseur garantissent la rapidité de la configuration audio, du mixage des entrées et de l'enregistrement de la sortie.

2 PUISSANT, PORTABLE ET CONTRÔLÉ PAR IPAD.

Une fois le LSP 500 PRO en service, vous contrôlez la totalité du système d'un glissement de doigt. Sources d'entrée, mixage du son, gestion de la playlist et enregistrement en live, tout se fait depuis un iPad. Vous êtes libre de circuler à tout moment dans le site tout en gardant de façon pratique la prestation sous contrôle.

3 SANS LES TRACAS.

Le LSP 500 PRO est totalement évolutif pour couvrir des publics assez importants et de grands événements. Que votre travail nécessite 2 ou 20 enceintes – le LSP 500 PRO fera l'affaire. Investissez dans un système de sonorisation tourné vers le futur et à l'extension illimitée. Pour un effet maximal sans tous les tracass.

1

INSTALLATION EN UN CLIN D'ŒIL.



1

2

3

1 EN DOUCEUR.

Qu'il s'agisse d'un événement dans une grande salle des fêtes ou d'une petite présentation commerciale, une seule personne installe aisément les LSP 500 PRO. Chaque LSP 500 PRO est facile à manipuler. Un chariot/sacoche dédié facilite une fois encore le transport et le rangement.

2 LAISSEZ TOMBER LES CÂBLES. ÉLARGISSEZ VOS OPTIONS.

Modulaire par nature et véritablement sans fil par conception, ce système offre une liberté totale vis-à-vis des câbles. Configurez simplement votre propre réseau local sans fil (WLAN) et chaque enceinte sur site se connectera automatiquement de façon sûre.

3 INTÉGRATION TRANSPARENTE. EFFET MAXIMAL.

Tout le système est composé d'authentiques éléments Sennheiser. Tous fonctionneront en étroite collaboration et avec toute la qualité Sennheiser. Ce système unique répondra à tous les besoins de vos applications.

2

PUISSANT, PORTABLE ET CONTRÔLÉ PAR IPAD.



1 SANS ATTACHE ET SOUS CONTRÔLE.

Ne vous laissez pas ennuyer par la technologie ou brider par les limitations spatiales. Le LSP 500 PRO vous libérera complètement. Vous ne serez pas rivé à une console de mixage mais libre de vous déplacer dans le site pour vérifier le son ou de vous tenir prêt à discrètement contrôler le volume et d'autres réglages par iPad.

2 CONTRÔLEZ LE SITE. D'UN GLISSEMENT DE DOIGT.

Toute installation de systèmes LSP 500 PRO peut être configurée par iPad. Une fois le spectacle commencé, vous contrôlez en temps réel le statut, le son et les sources d'entrée depuis votre appareil mobile.

3 UN SYSTÈME. TOUTES LES OPTIONS. CONTRÔLÉ À DISTANCE.

Jusqu'à trois liaisons microphone sans fil, une diffusion musicale Bluetooth et un lecteur/enregistreur USB intégré offrent une connectivité et une flexibilité audio optimales.

3

SANS LES TRACAS.



1 ALLÉGEZ LE PLANNING.

Sa conception modulaire et intégrée classe le LSP 500 PRO à part des autres sonorisations sans fil. Qu'il y ait 2 ou 20 enceintes, tout le système est facilement installé et géré par une seule personne. Le nombre de composants est considérablement réduit en comparaison des sonorisations conventionnelles, avec ou sans fil.

2 UN INVESTISSEMENT SANS SOUCIS.

Oubliez les surprises. Restez calme dans tous les cas de figure (vous éviterez même le perpétuel casse-tête des issues de secours devant être libres de tout câble puisqu'il n'y a PAS de câbles). Le LSP 500 PRO sera un atout énorme : votre niveau de stress sera significativement réduit. De plus, vous gagnerez du temps. Et enfin, dernier argument mais pas le moindre, de l'argent.

3 REMPLACEMENT À CHAUD. INARRÊTABLE.

Le LSP 500 PRO est alimenté par une double batterie. En cas de décharge d'une batterie, vous êtes prévenu par l'iPad. Le remplacement de la batterie est pratique, vous pouvez la remplacer à chaud, même durant le fonctionnement en live. Chaque LSP 500 PRO sera constamment en fonction s'il doit l'être.

L'enceinte. Caractéristiques techniques. Options étendues.

Le LSP 500 PRO est livré dans une enceinte solide comme le rock avec poignée intégrée. Son dessin élégant et robuste convient à tous les sites et à une grande variété d'applications. L'enceinte possède aussi une interface utilisateur sophistiquée. Des molettes et un écran OLED à fort contraste procurent un contrôle et un retour d'informations intuitifs.



ENCEINTE

Dimensions L x H x P :

290 x 550 x 320 mm

Matériau de l'enceinte :

Construction en contreplaqué avec revêtement

Embase de pied :

Diamètre 36 mm,
Angle réglable sur +/- 14° par
paliers de 4,5°

Poids :

Environ 13,6 kg
sans les récepteurs sans fil

Couleur :

Noir



ACOUSTIQUE

Conception acoustique :

Enceinte 2 voies fermée

Haut-parleurs :

Woofer de 20,3 cm,
Moteur de compression de 19 mm,
Crossover passif

Niveau de pression sonore

110 dB SPL
(DHT 10 %, plein espace)

Réponse en fréquence :

65 Hz – 18 kHz (-10 dB)

Dispersion H x V :

80° x 60° (-6 dB)



ALIMENTATION

Connexion secteur :

CA 90-240 V, 50-60 Hz

Batteries :

2 batteries lithium ion
14,4 V / 4,4A h

Autonomie approximative :

Jusqu'à 8 heures

Temps de recharge :

Environ 2,5 h/batterie ;
5 h pour les deux batteries

Température de fonctionnement :

0° C à 50° C



TRAITEMENT DU SON

Amplificateur :

Classe D

Puissance de sortie :

55 W en continu ;
120 W en crête

Connectivité audio. Tout est inclus.

Des performances de toute première qualité et la recherche du son parfait : jusqu'à 3 liaisons pour microphone HF, diffusion de musique par Bluetooth, lecteur/enregistreur de musique intégré pour périphériques USB.

1 Slot 1

2 Slot 2

3 Slot 3

Bluetooth

WLAN

PRISES CORRESPONDANTES

1 Entrée micro
Entrée ligne

2 Entrée
AUX

USB

Sortie
ligne

Suppr.
masse

Entrée de
renvoi

Sortie de
renvoi



Connectivité audio. Tout est inclus.

1 SLOT 1

Demi-rack 19" 1U pour récepteur sans fil
Connecteur CC : fiche creuse,
broche 1,7 mm, manchon 5,5 mm
Connecteur d'entrée : jack 6,35 mm
Niveau d'entrée : max. 12 dBu
Impédance d'entrée : 10 kohms
Connecteur de sortie : XLR-3 M
Niveau de sortie : max. 16 dBu ;
nominal 4 dBu
Connecteur pour données : RJ 45
Sensibilité réglable
Presets de son : voix, chant, neutre

2 SLOT 2

Demi-rack 19" 1U pour récepteur sans fil
Sensibilité réglable
Presets de son : voix, chant, neutre

3 SLOT 3

Demi-rack 19" 1U pour récepteur sans fil
Sensibilité réglable
Presets de son : voix, chant, neutre

WLAN (télécommande)

Connectivité du réseau local sans fil
au point d'accès du réseau
L'App de télécommande pour iPad
contrôle jusqu'à 20 LSP 500 PRO
(version Android à venir)
IEEE 802.11b/g

BLUETOOTH (connexion sans fil)

A2DP avec ATPX
(streaming audio)

1 Entrée AUX 1 (entrée filaire)



Prise mixte XLR-3F, jack 6,35 mm
Plage de tension d'entrée : XLR-3F
max. -22 dBu ; -2 dBu
(sélecteur 20 dB) ; nominale -34 dBu ;
-14 dBu (sélecteur 20 dB)
Plage de tension d'entrée : jack 6,35 mm
max. 4 dBu ; nominale -7,5 dBu

2 Entrée AUX 2 (entrée filaire)



Prise RCA stéréo
Plage de tension d'entrée :
max. 14 dBu ;
nominale 2 dBu

USB



USB 2.0 ;
Lecteur numérique : mp3, wav,
wma, aac, flac ;
Enregistreur numérique : wav

Sortie ligne



Prise RCA stéréo
Niveau de sortie : max. 14 dBu ;
nominal 2 dBu

Entrée de renvoi



XLR-3F
Plage de tension d'entrée :
max. 16 dBu ;
nominale 4 dBu

Sortie de renvoi



XLR-3M
Niveau de tension de sortie :
max. 16 dBu ;
nominal 4 dBu

L'App LSP 500 PRO App-solument tout sous contrôle.

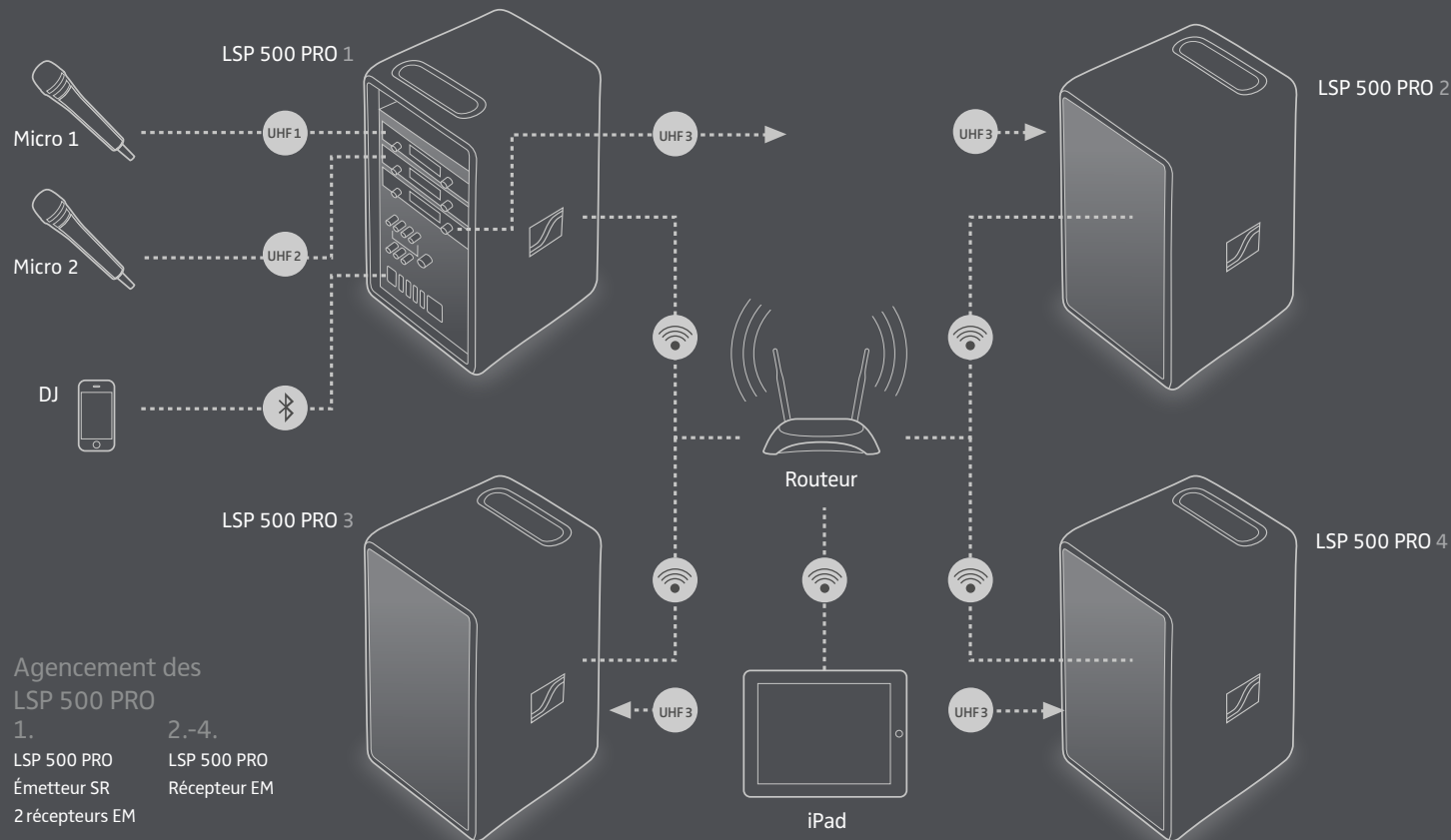
L'App est une évolution spectaculaire du contrôle de sonorisation : les fonctions essentielles du LSP 500 PRO sont accessibles depuis un iPad.



Toutes les enceintes LSP 500 PRO du même réseau peuvent être organisées et groupées en fonction de vos besoins spécifiques. Contrôlez les enceintes isolément, par groupes ou la totalité du système ! Ajustez individuellement les réglages et vérifiez les statuts.

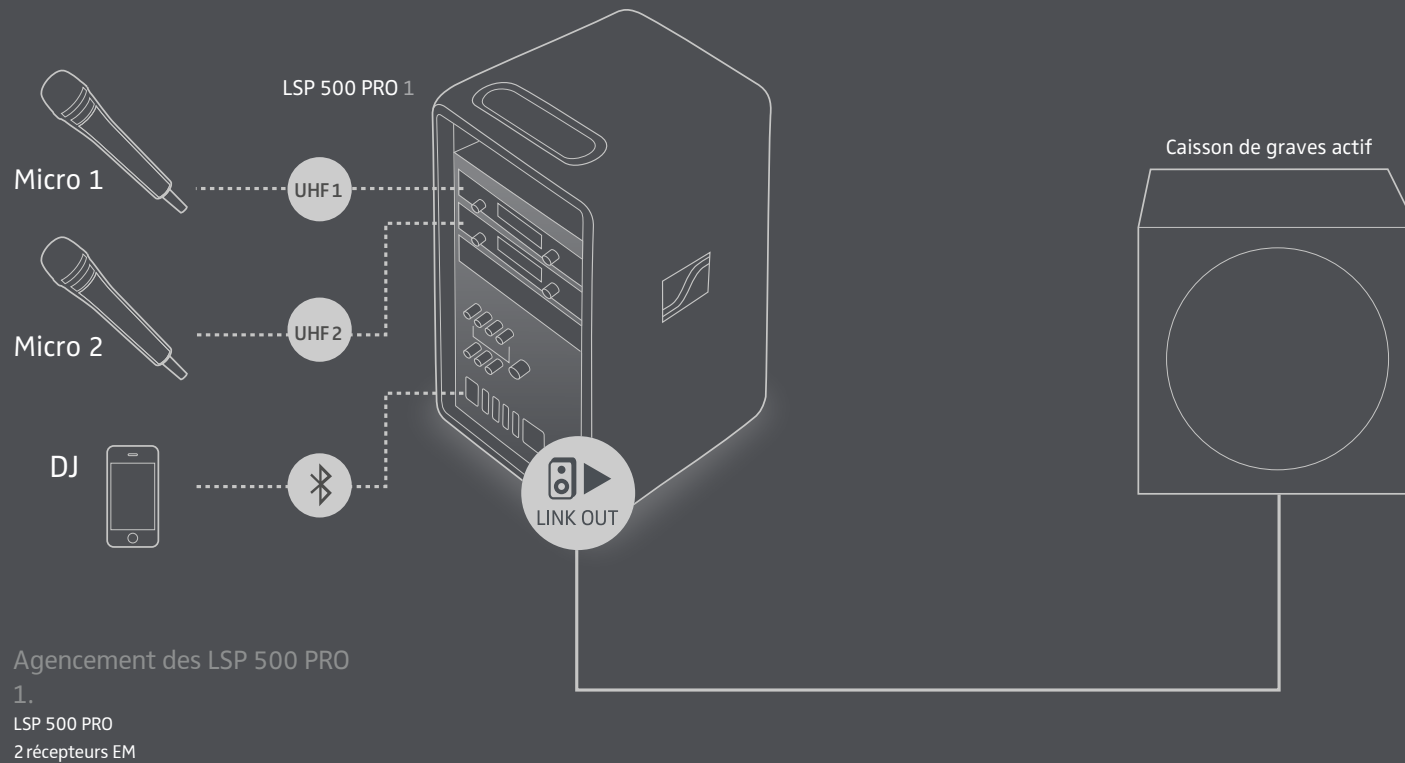


Scénarios d'installation. Sans fil. Flexible. Évolutif.



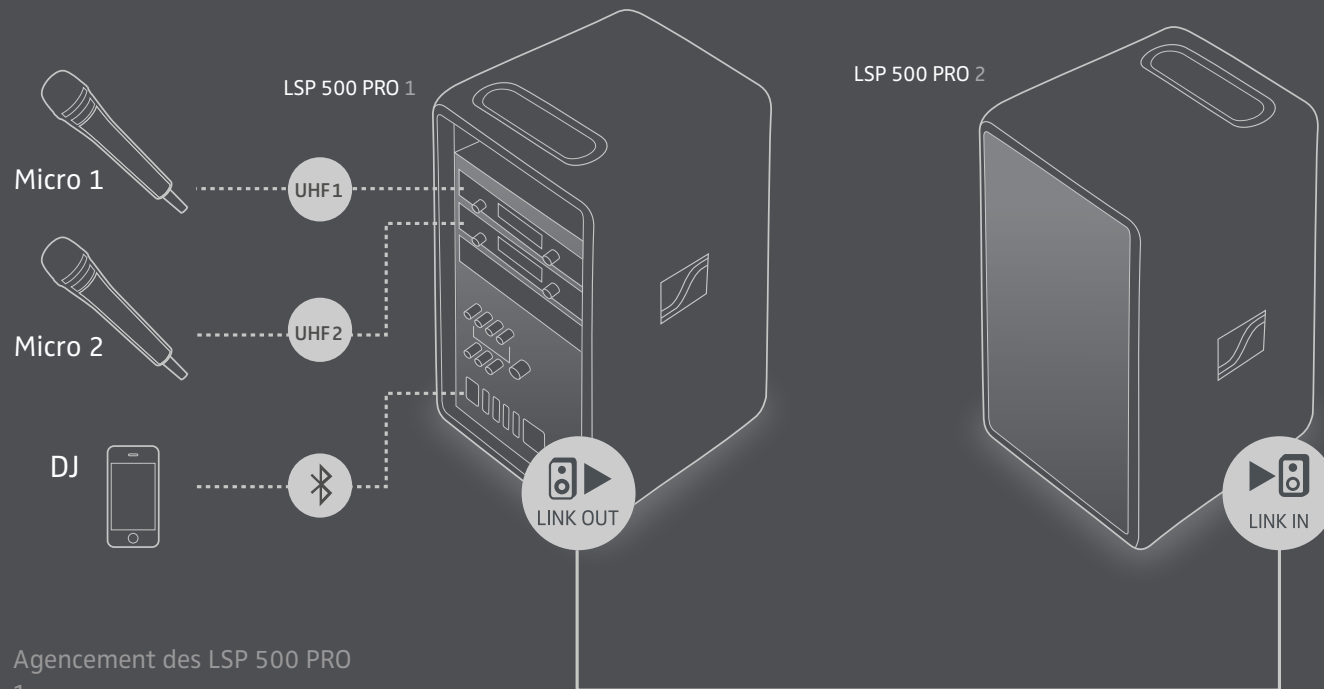
EXEMPLE D'APPLICATION 1 : deux entrées microphone sans fil plus une entrée Bluetooth pour le DJ. Toutes les entrées sont mixées dans l'enceinte 1 et distribuées sans fil aux enceintes 2 à 4. Toutes les enceintes LSP 500 PRO du même réseau – isolément, par groupes ou la totalité du système – sont contrôlées par iPad.

Scénarios d'installation. Sans fil. Flexible. Évolutif.



EXEMPLE D'APPLICATION 2 : une petite configuration avec beaucoup de graves : deux microphones sans fil et un lecteur musical Bluetooth sont mixés dans l'enceinte 1. Pour ajouter plus de graves, la sortie de renvoi LINK OUT de l'enceinte 1 est configurée pour fournir l'audio à un caisson de graves optionnel.

Scénarios d'installation. Sans fil. Flexible. Évolutif.




Agencement des LSP 500 PRO

1. LSP 500 PRO
- 2 récepteurs EM

EXEMPLE D'APPLICATION 3 : une configuration pour la parole et une stéréo énergique : à nouveau deux microphones sans fil ew 500 et une entrée musique Bluetooth sont mixés dans l'enceinte 1. La musique est divisée en deux canaux stéréo – la sortie de renvoi LINK OUT de l'enceinte 1 fournit le canal droit de la stéréo à l'entrée LINK IN de l'enceinte 2.

Coût total de possession (TCO)

Le LSP 500 PRO influence directement le coût total de possession par ses caractéristiques économiques. Faites le calcul par vous-même...

jusqu'à
70 % 


DE RÉDUCTION DU TEMPS
D'INSTALLATION

Le système fonctionnera complètement sans fil. Installez simplement le LSP 500 PRO sur le site, allumez-le et contrôlez tous les réglages depuis l'iPad. Avec une réduction du temps d'installation pouvant atteindre 70 %, diminuez significativement vos coûts de main d'œuvre.

jusqu'à
70 % 

DE RÉDUCTION DU COÛT EN
ÉQUIPEMENT SUPPLÉMENTAIRE

Minimisez voire éliminez les investissements en équipements auxiliaires tels qu'amplificateurs, consoles de mixages, câbles et cordons. Le LSP 500 PRO grandira avec vos besoins tout en abaissant les coûts d'équipement et de fonctionnement.

jusqu'à
40 % 

D'EFFORTS EN MOINS

Pensez au nombre de fois où vous déplacez votre sonorisation. Le LSP 500 PRO est véritablement un système intégré tout-en-un ayant une portabilité et une capacité de rangement optimales quel que soit le nombre d'enceintes que vous utilisez. Votre avantage : jusqu'à 40 % d'efforts de transport en moins.

Calculez l'avantage pour votre TCO

www.sennheiser.com/lsp-500-pro

Entreprise.
Prestation rapide.

« Une réunion générale d'entreprise, un préavis très court. 650 personnes dans une salle polyvalente. Début à 14:30. Impossible d'installer plus de 90 min avant car l'espace n'est libéré qu'à partir de 13 h. Cela vous semble une demande difficile ? Pour nous, chez [Medientechnik Hanovre](#), cela semble être une application idéale des LSP 500 PRO. Nous installons 8 enceintes dans une configuration 4 x 2, les lignes 2 à 4 utilisant le retard intégré au LSP 500 PRO. On ajoute un microphone sans fil pour le podium et en moins d'une heure, nous avons fini. Avec le LSP 500 PRO, l'installation et la gestion du système se font en un clin d'œil – même quand le temps manque ».

Alexander Birkel
Medientechnik Hanovre

Événement.

Au sommet. En sous-sol.

« Chez [Bärnin Team Eventdesign](#), notre premier test de LSP 500 PRO sur le terrain a été un énorme succès. La plus grande et la plus moderne société de transports publics d'Europe, la Berliner Verkehrsbetriebe (BVG), nous a fait confiance pour la présentation finale d'un projet innovant. Pour cela, une station de métro complète – Berlin Alexander-platz, en plein centre ville de Berlin – a été transformée en scène. Nous avons utilisé quatre enceintes LSP 500 PRO, une maîtresse plus trois esclaves, dont deux employaient le retard intégré au LSP 500 PRO. Deux micros sans fil étaient connectés à l'enceinte maîtresse par émetteur UHF. La musique d'ambiance était lue au moyen du lecteur MP3 incorporé. Un autre signal audio du serveur vidéo a été ajouté au mixage via l'entrée AUX du LSP 500 PRO. Et via la sortie AUX, nous avons fourni le signal audio à la presse. Nous avons fait fonctionner le système avec l'App iPad, donc aucune console de mixage externe n'a été nécessaire. Pour résumer : tout l'événement s'est parfaitement passé, et notamment grâce aux performances parfaites, à l'excellente connectivité et à la fiabilité absolue des LSP 500 PRO ».

Dan Wittke

Bärnin Team Eventdesign

Accessoires.

Fiables et prêts pour la route.

Options originales de Sennheiser pour LSP 500 PRO. Ces accessoires officiels sont faits sur mesure et offrent une protection supplémentaire, une portabilité accrue ou un aspect totalement différent. Protégez votre investissement ou donnez-lui le style convenant à vos besoins.

REVÊTEMENT ÉTIRABLE



Vous avez besoin d'une sonorisation qui se fonde parfaitement et discrètement dans votre environnement ? Apportez la fraîcheur du blanc pour un aspect plus net. Équipez simplement votre LSP 500 PRO de ce revêtement étirable léger, acoustiquement transparent, pour obtenir un aspect blanc brillant discret.

HOUSSE ROBUSTE



La housse de protection officielle pour LSP 500 PRO. Protégez votre investissement de l'usure et des rayures.

Robuste housse en nylon balistique léger résistant aux intempéries qui épouse l'unité comme un gant. Pour le fonctionnement en extérieur et le transport en toute sécurité. Matelassée pour une protection accrue.

CHARIOT DE TOURNÉE



Un chariot sacoché robuste pour une protection supérieure et un maniement pratique. En déplacement, ce chariot de transport solide mais souple à matelassage épais garde votre LSP 500 PRO à l'abri. Une poignée rétractable renforcée rend le système extrêmement portable. Design noir neutre avec de grandes poches supplémentaires sur les côtés et un logo Sennheiser blanc en contraste.

MISSION ACCOMPLIE.

LSP 500 PRO

– Comme vu dans ces études de cas :

- Il est très simple à installer.
- Il est très simple à contrôler.
- Il vous évite bien des soucis.
- Il vous fait gagner du temps et de l'argent.

Libérez votre créativité et voyez par vous-même ce que le LSP 500 PRO peut apporter à votre communication. Libérez-vous des tracas des sonorisations à l'ancienne.





 **SENNHEISER**

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Allemagne

www.sennheiser.com

www.sennheiser.com/lsp-500-pro

 **SENNHEISER**